

Nouvelles collections
2024-2025
New collections



La lumière est une matière vivante, et chaque luminaire raconte une histoire, celle du geste, du savoir-faire et de la passion des artisans CVL.

Light is a living material, and each luminaire tells a story, the story of the gesture, know-how and passion of CVL's craftsmen.



CANDY by Jean-Baptiste Fastrez



©Michel Gesbrecht

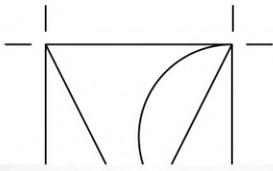
La collection Candy a été conçue pour mettre en valeur le cœur du savoir-faire de CVL, soit le travail et la mise en forme du laiton sous forme de tubes. Il en résulte une collection à la fois rigoureuse et épurée, où les objets sont réduits à l'essentiel pour exprimer la pureté du métal et la précision des finitions caractéristiques de CVL. Cette apparente sobriété est subtilement complétée, voire contrebalancée, par un motif laqué en spirale qui s'enroule autour du tube tel un sucre d'orge. Ce décor apporte une touche d'excentricité, tout en évoquant la gourmandise et l'univers de l'enfance, créant ainsi un contraste ludique avec la technicité sobre de la collection.

The Candy collection has been designed to showcase the heart of CVL's craftsmanship, the working and shaping of brass in the form of tubes. The result is a collection that is both rigorous and refined, with objects reduced to the essentials to express the purity of the metal and the precision of CVL's characteristic finishes. This apparent sobriety is subtly complemented, even counterbalanced, by a spiral lacquered pattern that wraps around the tube like a candy cane. This decoration adds a touch of eccentricity, while evoking the sweet tooth and the world of childhood, creating a playful contrast with the sober technicality of the collection.



©Bastien Pigneul





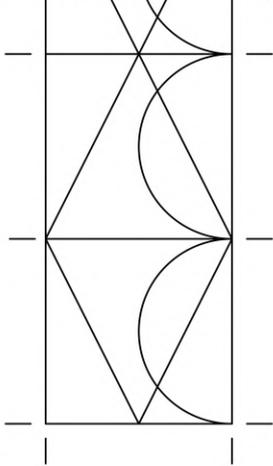
PARADOXE by Emilie Cathelineau



©Grand Angle

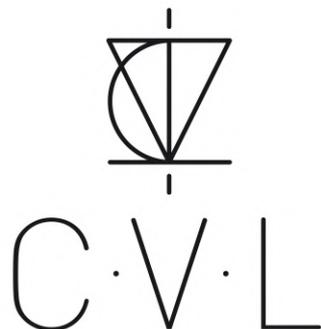
Le lustre Paradoxe est une réinterprétation moderne du lustre classique. Élégant et audacieux, il revisite le luminaire traditionnel avec une inversion lumineuse unique : ici, la lumière émane des bras du lustre, tandis que les tubes en laiton évoquent les bougies d'antan. Paradoxe est l'expression parfaite d'un équilibre entre tradition et innovation, une invitation à redécouvrir la lumière sous un nouveau prisme.

The Paradoxe chandelier is a modern reinterpretation of the classic chandelier. Elegant and bold, it reimagines the traditional luminaire with a unique lighting inversion: here, light emanates from the chandelier's arms, while the brass tubes evoke the candles of the past. Paradoxe is the perfect expression of a balance between tradition and innovation, an invitation to rediscover light from a new perspective.



©Bastien Pigreul





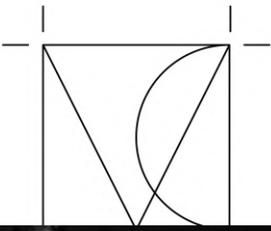
LUMINAIRES EN LAITON MASSIF - FABRICATION 100% FRANÇAISE - DESIGNS EXCLUSIFS



RUBAN by Emilie Cathelineau

La collection Ruban met en avant la douceur du tissu et l'élégance discrète du laiton brossé ou poli. Chaque lampe est dotée d'un abat-jour en rubans de tissu plissés, diffusant une lumière agréable et apaisante. Déclinées en plusieurs tailles, elles s'intègrent facilement dans différents espaces et peuvent être utilisées seules ou en composition, notamment comme lampes de chevet. Leur base en laiton ajoute un contraste subtil et raffiné, faisant de Ruban une collection qui allie matière et lumière avec finesse.

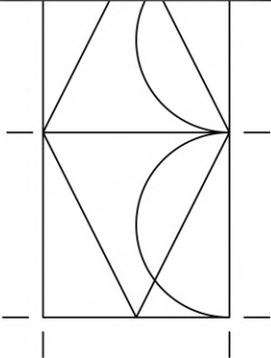
'The Ruban collection highlights the softness of fabric and the discreet elegance of brushed or polished brass. Each lamp has a shade made from pleated ribbons of fabric, diffusing a pleasant, soothing light. Available in a range of sizes, they blend easily into different spaces and can be used on their own or in combination, particularly as bedside lamps. Their brass base adds a subtle, refined contrast, making Ruban a collection that combines material and light with finesse.



CLOPE & CO by José Lévy



©Sébastien Hadravský



Les Clopes and Co, la collection de luminaires iconiques signée par José Lévy s'imprègne tout autant de l'univers graphique et intemporel de l'éditeur français, proche de l'art deco, que de l'héritage artisanal japonais, dont la poésie et l'épure nourrissent l'imaginaire de l'auteur parisien depuis l'enfance. Reconnu pour la fantaisie de sa démarche créative mêlant tradition et expérimentation, le créateur y a puisé le principe des "Kokeshis". Ces figurines en bois d'un autre temps qui ont servi de cadre à la composition de chaque pièce. Il en découle une véritable galerie de "personnages" divisée en 3 familles atypiques : Les Clopes, les Co et les Dé-Moulures

Les Clopes and Co, José Lévy's collection of iconic lighting fixtures, is imbued with both the timeless graphic universe of the French editor, close to art deco, as it is with the heritage of Japanese craftsmanship, whose poetry and purity have nourished the imagination of the Parisian designer since his childhood. Renowned for his whimsical creative approach, which blends tradition and experimentation, the designer drew on the principle of "Kokeshis". These wooden figurines from another time provide the framework for the composition of each piece. The result is a true gallery of "characters" divided into 3 atypical families: Les Clopes, les Co and les Dé-Moulures.



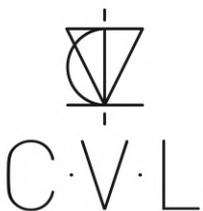
©Mario Simon-Laffeur



DÉ-MOULURE by José Lévy

Les Dé-Moulures s'inscrivent dans l'ancrage parisien de José Lévy et son héritage haussmannien. Dans un travail de « déconstruction » de ce style iconique, le designer a détourné le motif ornemental des moulures intérieures pour sculpter la base de ces appliques ou lampes à poser. En apposant une tête en verre opale à ce pied architectural, le designer amplifie le charme de ces lampes qui reprennent l'idée de forme habitée.

The Dé-Moulures are in keeping with José Lévy's Parisian roots and Haussmann heritage. In a work of "deconstruction" of this iconic style, the designer has used the ornamental motif of interior moldings to sculpt the base of these sconces or table lamps. By affixing an opal glass head to this architectural base, the designer amplifies the charisma of these lamps, which echo the idea of inhabited form.



WWW.CVL-LUMINAIRES.FR

CONTACT@CVL-LUMINAIRES.FR

79 ROUTE DE LA CHEVALLERIE - 49770 - LONGUENÉE EN ANJOU - FRANCE