



Lampadaire Clopes

20-100

Nouveauté

 Collection: Clopes

 Designer: José Lévy

Les Clopes se compose de lampadaires, lampes à poser et suspensions. Leur nom transgressif mais souriant, emblématique de l'esprit d'un créateur jonglant habilement entre les références à la culture populaire et celles de l'excellence, provient de leur longue forme élancée en tube. Pour leur pied, José imagine une finition en métal laqué blanc ou noir, en variante au laiton satiné. Et puis, en écho à sa fascination pour les métiers d'art japonais, celui-ci développe le bois brûlé ou toasté, une technique inédite que la manufacture a dû intégrer à sa palette de pratiques. La sensorialité d'une telle matière se fond harmonieusement avec celle des abat-jours en lin.

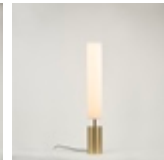
Types de dessins et modèles



Clopes 09-40



Clopes 09-80



Clopes 14-70



Clopes 14-100



Clopes 20-100



Clopes 20-145

Finitions



Laiton satiné



Laiton Poli



Graphite Satiné



Graphite Poli



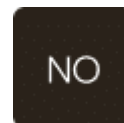
Nickel Satiné



Nickel Poli



Laque blanche



Laque noir



Bois brûlé



Bois Toasté

Material



Laiton massif
Abat-jour en tissu

Spécificités techniques

France et autres

Clopes 20-100

Source	Flux lumineux	Température de couleur	Puissance	Alimentation
LED intégrée	2320lm	2700°k	18W	Alimentation 24V intégrée





